Índice del tomo XVIII

N.os LII, LIII y LIV

Madrid - Palma de Mallorca
Julio, agosto y setiembre
MCMLX

ÍNDICE DEL TOMO XVIII

	Núm.	Pág.
Blanco González, Manuel		
La lucha con el toro*	LIV	289
C[amp, J[ean]		
Pierre Reverdy	LII	105
Cardarelli, Vincenzo		
Seis poemas*	LIII	175
Carrasquer, Francisco		
Carta de Holanda	LIII	XIX
C[ela], C[amilo] J[osé]		
Prologuillo para escolares ingleses	LII	3
Palabras ocasionales.	LIII	115
Cauteloso tiento por lo que pudiera tronar* .	LIV	211
Duque, Aquilino		
La novela en el cine*	LIII	157

	Núm.	Pág.
Enguídanos, Miguel		
Polémica falaz en torno a la obra de Castro* **.	LII	34
Ferrán, Jaime		
Setiembre*	LIV	279
Goytisolo, José Agustín		
Versión castellana de «Seis poemas», de Vincenzo Cardarelli*	LIII	175
Kerrigan, Anthony		
Crónica de un viaje a Picasso*.	LII	51
K[errigan], A[nthony]		
Henry Moore a la luz de la psicología . . .	LIV	313
Lagos, Concha		
Las cuatro esquinas*	LIII	182
Lázaro Carreter, Fernando		
Apuntes sobre el teatro de García Lorca* . .	LII	9
López Ibor, Juan José		
Europa como forma de vida*	LIV	239
Luis, Leopoldo de		
Historia Natural*	LII	71
La obra completa de Vicente Aleixandre* . .	LIII	191
Dos cartas*	LIV	280

	Núm.	Pág.
L[uis], L[eopoldo] de		
«El parque pequeño y elegía en Covaleda», de José García Nieto	LII	110
«Las alas cortadas», de Gabino Alejandro Carriedo.	LIII	199
«Debajo del cielo», de Manuel Pinillos. . .	LIII	201
«Belleza cruel», de Ángela Figuera Aymerich .	LIII	203
Ll[ompart], J[osé] M[aría]		
«Teatro neerlandés contemporáneo».	LIII	205
Martínez Adell, Alberto		
Teatro y poesía*	LIV	262
Murena, H. A.		
La sierra*	LIV	301
Picasso, Pablo		
Trozo de piel* ***	LII	67
Pons-Prades, Eduardo		
Carta de Francia	LII	III
[*Redacción*]		
J. Vicens Vives	LII	107
Rodríguez-Aguilera, Cesáreo		
Carta a Rafael Zabaleta * ****	LII	77
R[uizora], A[ntón]		
«Panorama das literaturas das Américas» . .	LIV	319

	Núm.	Pág.
Ruizora, Antón		
Carta de Suecia.	LIV	xxxiii
S[abaté], E[milio]		
«Tapies», de Juan Eduardo Cirlot	LIV	316
Serrano, Poncela		
El mito, la caballería andante y las novelas populares	LIII	121
Tovar, Antonio		
De lo vivo a lo pintado	LII	91

Xilografías de la colección Carreras, de Gerona.

Autorretrato de Rafael Zabaleta (núm. LII)

Fotografías de Jacqueline Roque y Eliseo Pons-Prades (núm. LII).

* *Se han tirado cincuenta separatas numeradas para el autor o el traductor.*

** *Edición de cien sobretiros impresos por encargo del autor.*

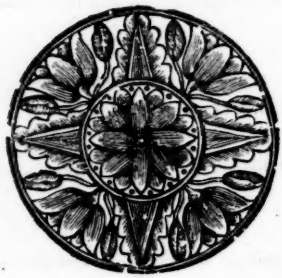
*** *Edición especial de cincuenta ejemplares numerados, en papel de hilo, no destinados a la venta.*

**** *Edición de quinientos sobretiros impresos por encargo del autor.*

TOMO DECIMOCTAVO

DE

LOS PAPELES DE SON ARMADANS



FIN